

Kronika aktualności

O eiobowej twórczości !

Czas na przegląd, analize oraz inną zmianę
Jednym ujdzie płazem inni mają przechłapanie

...

Temu kto dokonał skoku na moje włości
Obiecuję nabić guza i łamanie kości

...

Pierwszego kogo biorę pod moja wielką lupę
Rozbiorę do rosołu i podam mu tą zupę

...

Otwieram eiobe i kogo widzę na planie ?
Hamiltona i Dyla to znani wielcy dranie.

...

[Hamilton Starszy](#): "Słowianie – potomkowie Ariów - to najwspanialsza rasa na Ziemi"

Nie tylko na ziemi ale również pod ziemią Ci co teraz są już raczej niemi.

[Hamilton Starszy](#): "@Dyl Sowizdrzal: 'Są tacy, co mają rozum, a są tacy, co go nie mają, i już 'Ci z rozumem rozumują rozumnie. Ci bez rozumu (mozgu) robia to w trumnie i zwą się..mumie

[Dyl Sowizdrzal](#): "Zakrawarskiemu chleb odbierasz nicponiu ;-)"

A kiedy już nazrzesz się chleba to pamiętaj o twoim czasie...bitym koniu.

pokrzywiony: "@Dyl Sowizdrzal: Ja na szczęście nie jestem w tym położeniu żebym musiał się wspinać. Sam zawsze sobie radzę i nie muszę się przed nikim ani do przodu ani do tyłu wypinać.

Joanna E.: "@pokrzywiony: to bardzo bogaty świat dla wielu niedostępny.

A ten kto chce mojego świata-róży-kwiata dostąpić musi być bardzo ponętny.

Joanna E.: "@Koriolan: dla mnie niestety Miłość jest bardzo przereklamowana.

A jak głęboko weszłaś Joanno w nurt miłości po koski, do pasa czy po kolana ?

Koriolan: "@VIVI.: E no nie ... Dla mnie sztuka jest do wchłaniania. Samo patrzenie to tylko widzenie.

Dla koriolana jego "sztuka" jest do wchłaniania, wpychania, wyciągania, dmuchania, głaskania, mlaskania nie tylko do patrzenia, widzenia, powonienia, rozchylenia a po tempa koteczku i do widzenia.

Koriolan: "@szubrawiec: wędrowałem to tu to tam. Teraz zaglądam tu by zobaczyć czy pojawił się ktoś ciekawy Stwierdza Koriolan kiedyś bystry i ostry a teraz coraz częściej i bardziej niemrawy.

Dyl Sowizdrzal: "@pokrzywiony: Maniek, a swoją drogą czemu ty tera pokrzywiony jesteś ?

Maniek zawsze był pokrzywiony, trząz w dół, a za młodu do góry wzniesiony.

VIVI.: "@Koriolan: Patrzeć na nie patrzeć i nic więcej :):)

Patrzeć to coś jednak daje ale do "nie patrzeć" to on nawet nie wstaje.

szubrawiec: "@Koriolan: Siemka Koro! Gdzieś Ty był tyle czasu?

Korio znika od czasu do czasu właśnie po to by nie czynić innym ambarasu gdyby nie to musiałyby zażyć medykament o nazwie cjanek potasu.

duchowopopsuty: "@szubrawiec: Dzięki :) wzajemnie , u mnie teraz akurat parę dni tak sobie :)

Ty sobie, on sobie, ona sobie ! No a kto da tej trzeciej osobie ?

Jesli dasz jemu, on jej, a ona tobie to i ten czwarty coś przy tym uskrobie.

[Dyl Sowizdrzal](#): "dobrze niech piszą skurwysyny, znowu co nieco wyjdzie na jaw.

To znany fenomen, że dzięki skurwysynom ujawniono wiele ciemnych i brudnych spraw.

[Janusz Nitkiewicz](#): "Nic o prawidłowym użytkowaniu. Czego można byłoby oczekiwać po tytule. A w tekście same ogólniki" Prawda, że wiele można spodziewać się po tytule, a o użytkownika to już wógóle ale jeśli w tekście tylko same ogólniki to całość tworzy tylko puste przymiotniki.....?

[duchowopopsuty](#): "@szubrawiec: Szlak bimbrowniczy przecierali".....
Bimbrownicy przecierali nie tylko szlaki ale również przecier do bimbru wszelaki.
Bez bimbru Polak sprawy nie rozbierze a w walce na bimber Polacy to zdolni żołnierze.

Marcin Sznajder@: "Jestem otworkiem we flecie przez który przepływa oddech stwórcy"
Dobrze Marcinie, że gloryfikujesz producentów instrumentów jak Amati, Stradyvari, Pleyel (fortepian Chopina) Bösendorfer, Steiway, Fazioli, Adolf Sax (saxofon) Kalisz, Yamaha. Oraz tego który mozolnie wydłubał dziurkę w twoim flecie po czym dmuchnął w niego aby sprawdzić drożność.
Chwała im bo co by robili muzycy bez instrumentów ?
A więc oddech twórcy a nie stwórcy, bo stwórca to tylko filozofia.
Twórca, czyli rzemieślnik, to rzeczywistość.

Autor: zakrawarski

Artykuł pobrano ze strony eioba.pl