

## Malowanie drewnianej altany krok po kroku

Ogrodowa świątynia relaksu, centrum wydarzeń w sezonie letnim i miejsce spotkań – altana pełni ważne funkcje w każdym ogrodzie...

**Ogrodowa świątynia relaksu, centrum wydarzeń w sezonie letnim i miejsce spotkań - altana pełni ważne funkcje w każdym ogrodzie. Jest przydatna podczas imprez z rodziną i znajomymi, doskonale sprawdza się także w roli samotni, do której można uciec przed światem z ciekawą książką. Aby drewniana altana skutecznie opierała się wilgoci, promieniowaniu UV i upływowi czasu, należy ją odpowiednio zabezpieczyć.**

W czasie letnich miesięcy więcej czasu spędzamy na zewnątrz domu. Ogród staje się wówczas salonem, w którym wypoczywamy i podejmujemy gości. Ważnym elementem ogrodowej przestrzeni jest altana, zapewniająca nam ochronę przed deszczem, nadmiernym słońcem czy wiatrem. Z czasem, jak każdy przedmiot wystawiony na działanie czynników atmosferycznych, wymaga ona renowacji. O właściwe zabezpieczenie należy również zadbać w przypadku nowych konstrukcji. Pracę najlepiej najpierw zaplanować, a potem wykonywać ją „krok po kroku”, aż do uzyskania satysfakcjonującego efektu końcowego.



### Dobre przygotowanie - sprawne malowanie

Do malowania zarówno nowej, jak i użytkowanej już drewnianej altany dedykowane są preparaty do ochrony i dekoracji drewna, np. impregnaty. Głęboko penetrują one materiał i tworzą powłokę odporną na zagrożenia biologiczne (grzyby pleśniowe, siniznę i glony). Przykładem takiego wyrobu jest [Impregnat Ochronno-Dekoracyjny Powłokotwórczy VIDARON](#), który zawiera Teflon® surface protector chroniący przed wnikaniem wilgoci i zwiększający odporność powłoki na działanie warunków atmosferycznych.

Przed przystąpieniem do pracy kompletujemy wszystkie niezbędne akcesoria. – *Oprócz wyrobów, którymi będziemy malować, przydatne będą odpowiednie pędzle i wałki o różnych rozmiarach, papier ścierny (ewentualnie szlifierka mechaniczna), bawełniana szmatka oraz szczotka lub pędzel ławkowiec, służący do oczyszczenia powierzchni. Przyda się także patyczek do mieszania produktów – radzi Dariusz Wróbel, Specjalista ds. Szkoleń FFIL Śnieżka SA.*

Zanim zaczniemy malowanie, niezbędne jest przygotowanie podłoża. Powinno być ono suche i oczyszczone, a w przypadku już wcześniej malowanych konstrukcji także przeszlifowane i dokładnie odpylone. Gdy przestrzeń wokół altany jest utwardzona, np. kostką brukową lub płytami, najlepiej zabezpieczyć je przed zachlapaniem folią malarską. Podobnie postępujemy, jeśli chodzi o podłogę altany, która będzie później olejowana.

### Malowanie czas zacząć

Pierwszy etap pracy to gruntowanie – podobnie jak przy malowaniu ścian, tak i w przypadku drewna konieczne jest stworzenie warstwy podkładowej. Używamy do tego impregnatu gruntującego dopasowanego do wykorzystywanego później wyrobu nawierzchniowego. Grunt wzmacnia strukturę drewna i redukuje jego chłonność. Starannie go mieszamy i nakładamy zgodnie z zaleceniami producenta.

Po wyschnięciu, zagruntowane drewno przecieramy papierem ściernym i odpylamy. Następnie przychodzi czas na aplikację impregnatu powłokotwórczego w wybranej wersji kolorystycznej. Należy go wymieszać i nakładać równomiernie na całą powierzchnię, stosując się do wytycznych producenta produktu. Trudniej dostępne miejsca można pomalować np. niewielkim wałkiem. Impregnat aplikujemy w co najmniej 2 warstwach. – *Po całkowitym wyschnięciu pierwszej warstwy wykonujemy szlifowanie międzywarstwowe za pomocą papieru ściernego, a*

*następnie odpylamy podłoże. Zabieg ten powtarzamy każdorazowo po nałożeniu nowej warstwy impregnatu. Pozwoli to na usunięcie ewentualnych nierówności i kurzu - komentuje Dariusz Wróbel. Prawidłowo nałożony impregnat tworzy transparentne powłoki z widocznym usłojeniem drewna.*

## **Pora na olejowanie**

Ponieważ impregnat nie jest dedykowany do malowania powierzchni narażonych na ścieranie, do pokrycia podłogi altany można wykorzystać olej do drewna. Wysokiej jakości olej głęboko penetruje drewno i wzmacnia jego strukturę, nadając mu naturalny, szlachetny wygląd. Olejowanie przeprowadzamy na przeszlifowanej, odpylonej powierzchni. Nie jest natomiast konieczne wcześniejsze gruntowanie podłoża. Olej po rozmieszczeniu aplikujemy pędzlem lub gąbką, w minimum 2 warstwach, w odstępach od 6 do 12 godzin, ciągle uzupełniając miejsca, w których produkt wsiąkł. Przy aplikacji należy stosować się do wskazówek zawartych na opakowaniu produktu lub w jego karcie technicznej. W okresie eksploatacji olejowana powierzchnia będzie podlegać stopniowemu procesowi starzenia, dlatego trzeba ją pielęgnować 1-2 razy w roku (lub częściej, w zależności od stopnia zużycia), poprzez nałożenie kolejnej, cienkiej warstwy oleju.

Malowanie wykonujemy podczas dobrej pogody, przy braku opadów atmosferycznych, w temperaturze otoczenia od +5°C do + 30°C. Właściwie przeprowadzone prace przyniosą nam satysfakcjonujący efekt końcowy w postaci estetycznej i trwale zabezpieczonej altany. Potem pozostaje już tylko cieszyć się spędzonymi w niej chwilami.

---

Autor: aveex

Artykuł pobrano ze strony [eioba.pl](http://eioba.pl)