

Polska wersja Harrego Potter'a już wkrótce na ekranach

"Daddy, if Harry Potter's a wizard and he's got all those remarkable powers why he's still wearing glasses?" - pytanie zadane mi przez moją 8-letnią córkę.

*

Cały świat i to nie tylko filmowy obiegiła sensacyjna wiadomość: "Harry Potter wraca na łono kultury chrześcijańskiej za sprawą mistrzów polskiej szkoły kinematografii martyrologicznej."

Niepokojący wzrost popularności anty-religijnego nonsensu propagowanego przez pseudo literaturę J.Rowling a zwłaszcza świętokradcze filmy zrealizowane na ich podstawie duchowo zmobilizowały Polski Kościół Katolicki, Papieską Kongregację Nauki Wiary, Papieską Akademię Nauk oraz TV Trwam, TVP 1, Radio Maryja do realizacji konkurencyjnej i jedynie słusznej i prawdziwej wersji Harrego Potter'a w teologicznym kontekście Biblii i Prawa Kanonicznego.

Idąc za głosem Ducha Świętego i z pełnym błogosławieństwem Papieskiego Sztabu Kryzysowego na miejsce realizacji filmu wybrano Ojczyznę najwybitniejszego papieża w historii Kościoła Powszechnego: kraj w 90% katolicki i od wieków będący ostoją i przedmurzem chrześcijańskiej Europy.

Neofaszystowska, syjonistyczno-bolszewicka, totalitarno-konsumpcyjna, dekadencja, postmodernistyczna, prześlągnięta skomercjalizowanym ateizmem wersja amerykańsko-brytyjska tego filmu wypacza wielowiekowe chrześcijańskie tradycje Naszej Cywilizacji.

Zgodnie z encykliką papieską książki i filmy te należy przenieść na nowy chrześcijańsko-katolicki grunt dokładnie tak samo, jak dokonali tego założyciele chrześcijaństwa 2000 lat temu selektywnie zapożyczając i modyfikując narracje z innych przed-chrześcijańskich mitologii.

Nasza wersja nawróconego na katolicyzm Harrego Potter'a (o tym później) jest również stanowczym protestem przeciwko indoktrynowaniu młodych i naiwnych umysłów magią i okultyzmem. Wypełnimy nasze posłannictwo dziejowe, będzie to nasza szlachetna chrześcijańska walka z demoralizacją młodego pokolenia Europejczyków, zatruwającą nasze dzieci zabobonami i przesądami, walka z zachęcaniem ich do spożywania substancji wywołujących zmiany fizyczne i psychiczne, z osławianiem tych wrażliwych i łatwowiernych istot z praktykami charakterystycznymi dla satanizmu i neopoganizmu, które umniejszają znaczenie religii w społeczeństwie. Fabuła książek i filmów według nich zrealizowanych przez bezbożników z Warner Brothers całkowicie pomija sferę religijną, sugerując, że jest ona w życiu człowieka zbędna.

Już jako kardynał Benedykt XVI wyraził zdecydowaną dezaprobatę wobec treści tych książek i filmów. Oprócz bezpodstawnych oskarżeń Kościoła Katolickiego o pedofilię i nadużycia finansowe ten pseudo literacko-filmowy fenomen uważa za jedną z głównych przyczyn największego wstrząsu w dziejach Chrześcijaństwa od roku 1054. Film ten w zastraszającym tempie odciąga dzieci i naszych przyszłych parafian od zorganizowanej religii do reszty opróżniając nasze świątynie i nasze konta bankowe.

Z laickiego Zachodu, krajów Skandynawskich / Krajów Nadbałtyckich, Czech, Australii, Nowej Zelandii, Kanady a nawet Stanów Zjednoczonych i Irlandii otrzymujemy alarmujące sygnały o tragicznych kościelnych statystykach. W tych dwóch ostatnich krajach już od dłuższego czasu duchowni katolicycy poświęcają więcej czasu studiowaniu Kodeksu Karnego niż Pisma Świętego.

Jedynymi jasnymi gwiazdkami nadziei na tym pochmurnym dla Kościoła Katolickiego firmamencie są Afryka, Ameryka Łacińska, Filipiny i przede wszystkim południowo-wschodnia Polska.



"6 x Nie"

U podstaw idei realizacji filmu leży 6 doktrynalnych pytań do wszystkich Katolików, na które MUSIMY sobie odpowiedzieć negatywnie:

- Czy podwójnie zamężna, zgorzkniała, pełna jadu, przekwitająca kobieta i jej pseudopisarstwo może konkurować ze Słowem Bożym?
- Czy nonsensowna postać, wytwór chorej bezbożnej wyobraźni - jakim jest Harry Potter w wydaniu brytyjsko-amerykańskim - może być kompatybilny z elegancko prostą i logiczną Trójcą Przenajświętszą?
- Czy chcecie aby wasze dzieci ulegały trującej indoktrynacji/imprintingu i oglupianiu iluzorycznym światem bezbożnej pisarki J.Rowling zamiast uczęszczania na inspirujące, stymulujące twórczą wyobraźnię lekcje religii - fundamentu moralnej dyscypliny posłuszeństwa i oddania Bogu i wszelkich chrześcijańskich cnót.
- Czy pełna przemocy i zabobonów pseudo literatura J.Rowling może być porównywalna z jedynym nieskażonym tzw.demokracją i liberalizmem i sięgającym epoki brązu źródłem wiedzy, dobra, prawdy i piękna jakimi są Biblia i Eucharystia.
- Czy chcecie aby nasze kościoły zamieniono w biblioteki, galerie sztuki, sale wystawowe i koncertowe, muzea, sale teatralne i wykładowe?
- Czy chcecie aby za sprawą kurczącego się religijnego rynku zatrudnienia zmuszano nas, sługi boże, do wykonywania prac i zajęć, do których Bóg nie dał nam żadnych zdolności ani kwalifikacji?

Episkopat jednogłośnie określił pomysł nakręcenia tego epokowego kinematograficznego przedsięwzięcia na Polskiej Ziemi jako "Drugi cud nad Wisłą".

Oto wstępne dane personalne dotyczące realizacji polskiej wersji Harry Potter'a:

Producent filmowy / odtwórca roli szatana Voldemorta: Tadeusz Rydzyk

Scenariusz: Tomasz Piotr Terlikowski

Konsultacja teologiczna: ksiądz dr hab Piotr Natanek

Casting i zdjęcia próbne: Mel Gibson

Reżyseria: Jan Pośpieszański i jego asystent Mel Gibson

Sponsorzy: TV Trwam, TVP 1, Radio Maryja

Oprawa muzyczna: Andrzej Dziubek z grupą De Press

Honorowi patroni: Hanna Suchocka, Stanisław Dziwisz i Jarosław Kaczyński

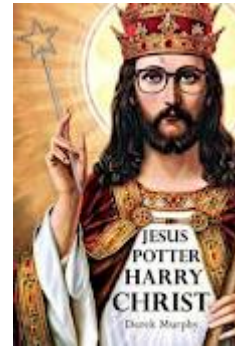
Sponsorzy: Opus Dei, Vatican Bank i Komisja Majątkowa

Zdjęcia będą realizowane na Jasnej Górze, w Licheniu, Toruniu, Świebodzinie

Na zalecenie producenta filmu oraz szefa castingu pierwszeństwo w angażach aktorskich (jak i w angażach na statystów) otrzymają kandydaci katolicki oraz Ci o wyglądzie aryjskim.



(CATHOLIC EDITION)



Polska wersja Harrego Potter'a przewiduje sześć pojedynczych odcinków i jeden podwójny:

- 1) Harry Potter i Kamień węgielny pod aquapark
- 2) Harry Potter i Dźwiękoszczelne Komnaty Radia Maryja
- 3) Harry Potter i Więźniowie Watykanu
- 4) Harry Potter i Czar Konkordatu
- 5) Harry Potter i Zakon Redemptorystów
- 6) Harry Potter i Księżę Dyrektor
- 7) Harry Potter i Insygnia Komisji Majątkowej (utrzymana w konwencji komedii) część 1
Harry Potter i Insygnia Prezydenta Jarosława (tzw. horror apokaliptyczny) część 2

*



Amerykańscy księża katolicki prześladowani fałszywymi oskarżeniami o pedofilię. Prokurator posiłkowy odmawiając im prawa do opuszczania Stanów Zjednoczonych zarzuca tym wyjątkowo zdolnym aktorom, że zamierzali wziąć udział w naszej wersji Harrego Potter'a celem uzyskania azylu religijnego w Polsce. Obecnie oczekują na rozprawę sądową w Bostonie.



Otrzymanie roli szatana Voldemorta przez Tadeusza Rydyka nie było dla nikogo wielkim zaskoczeniem. Niestety zadzieranie nosa przed Imperium Ojca Dyrektora nie wyszło Kardynałowi Glempowi na dobre...jak zwykle musiał się zadowolić rolą drugoplanową.



Anonimowi kandydaci do roli drugoplanowych odrzuceni przez dyrektora castingu. Powód? Brak charyzmy scenicznej i talentu aktorskiego.



Mimo wielkich predyspozycji do roli Archanioła Gabriela kandydata z Łodzi (z lewej) odrzucono z powodu niezgodnej z biblijnymi parametrami aerodynamiki skrzydeł. Zawiedziony statysta - odrzucony z powodów estetyczno-doktrynalnych Kościoła Katolickiego (w środku).

Kilku kandydatów zgłosiło się na próby castingowe w stanie nietrzeźwym (z prawej).



Film ma swoich przeciwników i zwolenników.



Prezentacja rekwizytów do filmu. Ten ostatni z wyraźnymi aluzjami do określonej partii politycznej.



Bezkonkurencyjny zwycięzca castingu na rolę tytułową.



Zawiedzione kandydatki na rolę Hermiony ze Szwecji i Niemiec zdeklasowane przez nasz rodzimy talent.



Właśnie ta dramatyczna scena próbna zadecydowała o angażu Pani Joanny Burzyńskiej do roli Hermiony. Jej wrodzony kunszt i warsztat aktorski to prawdziwy dar boży, który oczarował dyrektora castingu.



Skupiona Pani Joanna w przerwie między zdjęciami.



"Jesteś praktykującym katolikiem, najlepiej pochodzenia aryjskiego? Więc i ty możesz zagrać w naszej wersji Harrego Potter'a."

*

Wszelkie oskarżenia Pani J.Rowling pod naszym adresem o naruszenie praw własności intelektualnej będą oddalone *ad acta* z chwilą gdy Specjalna Komisja Papieska i Episkopat Polski zarejestrują trzy niezależne i potwierdzone przez świadków objawienia, że Harry Potter oficjalnie przeszedł na katolicyzm. Fakty te będą niepodważalną i OSTATECZNĄ podstawą moralno-prawną do finalizacji naszego historycznego przedsięwzięcia. Jak na razie odnotowano jedno takie objawienie w powszechnie szanowanym przez świat nauki Mazowieckim Specjalistycznym Centrum Zdrowia im. prof. Jana Mazurkiewicza pod Warszawą. Jest ono wprawdzie zaciekle kwestionowane przez prawników J.Rowling oraz Warner Bros ale gwarantująca ochronę uczuć religijnych Konstytucja Rzeczypospolitej łatwo upora się z tymi bezpodstawnymi - obrażającymi naszą wiarę - insynuacjami.

Polska wersja Harry Potter'a nie będzie sabotażem wersji pogańskiej proponowanej przez Zachód będzie stanowić moralno-artystyczną alternatywę, przeciwwagę przeznaczoną dla tej zdrowej, katolickiej części społeczeństwa.



Plan zdjęć próbnych zaszczylił swoją obecnością sam szef - tym razem przebrany za normalnego faceta.

Materiał fotograficzny użyty w powyższym satyrycznym artykule został w całości zaczerpnięty z "google images"

Autor: youngcontrarian

Artykuł pobrano ze strony eioba.pl